

## INFORMAÇÃO PESSOAL

## Rodrigo Menck

☎ (+55) 11 99249 6510

✉ rodrigomenck@gmail.com

🌐 <https://rodrigomenck.wixsite.com/diretordefotografia>   
<https://www.linkedin.com/in/rodrigomenckdiretordefotografia/>

POSTO DE TRABALHO A QUE  
SE CANDIDATA

## Diretor de Fotografia e Cinegrafista

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

1 ago 90–1 ago 00

## Operador de Câmara Sênior

MTV Brasil, São Paulo (Brasil)

-operação de câmara em programas de estúdio, externas e shows ao vivo.

-iluminação de sets de entrevistas

-cinematografia de programas documentais

1 set 00–31 dez 10

## Diretor de Fotografia Freelancer

São Paulo (Brasil)

-Cinematografia de Documentários

-Cinematografia e Operação de Câmera em Programas de TV para os melhores canais do Brasil e do Mundo

3 jan 11–23 jul 13

## Diretor de Fotografia

MTV Brasil, São Paulo (Brasil)

-Projeto de Iluminação e Cinematografia dos programas em estúdio ou externa da MTV Brasil

1 ago 13–Presente

## Diretor de Fotografia Freelancer

São Paulo (Brasil)

-Projeto de Iluminação e Cinematografia de Programas de TV em estúdio e externa

-Conteúdos produzidos para MTV Brasil, HBO Brasil, Netflix, Discovery Channel, Discovery Home & Health, E! Entertainment

-Cinematografia de Documentários

## EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO

1 jan 90–1 dez 93

## Licenciatura em Comunicação Social - Especialização em Rádio e TV

Nível 6 QRC

Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo (Brasil)

-Teoria da Comunicação

-História do Cinema, Rádio e Televisão

-Roteiro, Produção e Direção em Rádio e Televisão

1 mai 01–1 jun 01

**Workshop de Direção e Roteiro de Cinema**

Nível 5 QRQ

Cinusp, São Paulo (Brasil)

**COMPETÊNCIAS PESSOAIS**

Língua materna português

Línguas estrangeiras

	COMPREENDER		FALAR		ESCREVER
	Compreensão oral	Leitura	Interação oral	Produção oral	
inglês	C1	C1	B2	B2	B2
espanhol	B2	C1	B1	B1	A2

Níveis: A1 e A2: Utilizador básico - B1 e B2: Utilizador independente - C1 e C2: Utilizador avançado  
 Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas - Grelha de auto-avaliação

**Competências de comunicação**

- Excelente diálogo e parceria com Direção e Produção.
- Excelente capacidade de entendimento dos objetivos, conceitos e pontos principais dos projetos em seus aspetos visuais, autorais e comerciais.
- Facilidade em comunicar as tarefas, conceitos e contingências dos projetos à equipa.

**Competências de organização**

- Capacidade de liderança com cordialidade e respeito.
- Boa capacidade de coordenação da equipa técnica.

**Competências relacionadas com o trabalho**

- Excelente repertório cinematográfico e imagético.
- Serenidade e solidez mesmo em situações de pressão.
- Compromisso e determinação em conduzir os projetos ao sucesso.

**Competências digitais**

AUTOAVALIAÇÃO				
Processamento de informação	Comunicação	Criação de conteúdos	Segurança	Resolução de problemas
Utilizador independente	Utilizador independente	Utilizador independente	Utilizador básico	Utilizador básico

Competências digitais - Grelha de auto-avaliação